



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

## MEMPHIS T.

Chorégraphe : Annie Corthesy

Danse en ligne : 48 temps, 1 mur (mais grâce aux 3 tags à la fin des 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs, la danse se fait sur les 4 murs) Int. (fév. 2012)

🎵 : **Memphis Women & Chicken** par T. Graham brown (Wine into Water - 112 bpm)  
32 temps d'intro.

*A propos des paroles.....*

*Manger, boire, jouer de la musique, une virée bien sympathique dans les rues mythiques de Memphis, Tennessee....*

### WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, HOLD, COASTER STEP

1-2 Avancer PD, avancer PG

3&4 Avancer PD, PG rejoint PG, avancer PD

5-6 Faire ½ tour à D (en appui sur PD) et PG derrière, pause

7&8 Reculer PD, PG à côté PD, avancer PD

### TURN ¼ RIGHT, HOLD, SAILOR STEP, CROSS ROCK, ¼ TURN AND CHASSÉ FORWARD

1-2 Sur PD faire ¼ de tour à D et PG à G, pause

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, revenir en appui sur PD

5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD

7&8 ¼ tour à G et avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG (Final au 8<sup>ème</sup> mur : ½ tour au chassé)

### SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT RIGHT, HIPS BUMP RIGHT FORWARD, STEP, HIPS BUMP LEFT FORWARD, STEP

1-2&3 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG

4 Pointe D à D

5&6 Pointe D devant et mouvement des hanches en avant, arrière, avant (transfert sur PD)

7&8 Sur PD ½ tour à G (pdc PD) et mouvement des hanches en avant, arrière, avant (transfert PG)

### KICK BALL CROSS x 2, TURN ¼ RIGHT, TURN ½ RIGHT, BACK ROCK STEP

1&2 Kick PD en diagonale avant, PD à côté PG, croiser PG devant PD

3&4 Kick PD en diagonale avant, PD à côté PG, croiser PG devant PD

5-6 Faire ¼ de tour à D et avancer PD, ½ tour à D et PG derrière

7-8 Rock PD derrière, revenir en appui sur PG

### SYNCOPATED STEPS FORWARD x 2, SIDE TOUCH x 2, TWIST ¾ TURN

1-2& Avancer PD, pause, PG rejoint PD

3-4& Avancer PD, pause, PG rejoint PD

5&6& Pointe D à D, PD à côté PG, pointe G à G, PG à côté PD

7-8 Croiser PD devant PG, faire ¾ tour à G (transfert sur PD)

**SWEEP BACK x 2, BEHIND, SIDE, FORWARD, HOLD**

1-2 Sweep PG en arrière, reculer PG

3-4 Sweep PD en arrière, reculer PD

5-6-7-8 Sweep PG en arrière et reculer PG, PD à D, avancer PG, pause

**TAG** : à la fin des 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs, répéter les 2 dernières sections et reprendre la danse au début sur le mur suivant.

**FINAL** : au 8<sup>ème</sup> mur, section 2 :

**7&8** Triple step ½ tour pour finir de face

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

